

BASES DEL TORNEO ASES DE BARRIO

La participación en el campeonato Ases De Barrio organizado por el Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con Rap Academia y la Asociación Versus supone la total aceptación del siguiente reglamento

PARTICIPANTES

Podrán participar en este torneo tod@s los jóvenes residentes en la ciudad de Zaragoza con edades comprendidas entre los 12 y los 30 años.

CATEGORÍAS

Cada participante podrá inscribirse en una, dos o las tres categorías:

- 1 - Música Urbana
- 2 - Freestyle Rap / Batallas
- 3 - Allstyles / Danzas Urbanas

Siempre que siga las instrucciones de inscripción de cada una de ellas y acepte las bases propias de cada disciplina.

INSCRIPCIONES

Cada grupo, freestyler o bailarín podrá representar únicamente a un barrio, aunque sea en diferentes disciplinas.

- 1 - Música Urbana

En la categoría de Música Urbana, podrán participar todos los proyectos musicales individuales o en grupo de los estilos rap, trap, o cualquier otro género considerado urbano cuya música pueda ser ejecutada en directo desde un reproductor electrónico. (Quedando expresamente prohibido el acompañamiento en directo por instrumentos).

L@s participantes en la disciplina de Música Urbana deberán enviar un MP3 con una canción de autoría propia (música y letra) de no más de 5 minutos junto con el formulario de inscripción que se encuentra en <https://rapacademia.com/inscripcion-ases-de-barrio/>

- 2 - Freestyle Rap / Batallas

L@s participantes en la disciplina Freestyle Rap/ Batallas deberán enviar un MP3 con un rap improvisado de no más de 1 minuto de duración junto con el formulario de inscripción que se encuentra en <https://rapacademia.com/inscripcion-ases-de-barrio/>

- 3 - Allstyles / Danzas Urbanas

L@s participantes en la disciplina Allstyles / Danzas Urbanas rellenarán el formulario de inscripción que se encuentra en <https://rapacademia.com/inscripcion-ases-de-barrio/>

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción para todas las categorías del concurso Ases de Barrio comenzará el 20 de Febrero de 2019 a las 11'00 horas y finalizará el 15 Abril de 2019 a las 23'59 horas.

SELECCIÓN Y JURADO

Un jurado designado por la organización y formado por personas / entidades relacionadas con el mundo de la música, el freestyle y las danzas urbanas, seleccionará a los participantes que pasarán a la fase semifinal

de distritos, en la que competirán en directo para mostrar su calidad artística en cualquiera de los 3 eventos que tendrán lugar los días 18 de Mayo (Azucarera /Cubit), 1 de Junio (C.C. Delicias) y 8 de Junio (C.C. Universidad).

El día, el orden y el lugar de actuación de cada grupo se determinará en una fecha que se comunicará a las formaciones seleccionadas una vez se haya resuelto la decisión del jurado, también se hará público la selección a través de la web www.rapacademia.com y en las respectivas redes sociales oficiales de Ases de Barrio.

L@s participantes de las distintas categorías eximen a la organización y colaboradores de este concurso de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier transgresión de la normativa vigente en materia de propiedad intelectual en que pudieran incurrir.

La organización se reserva el derecho de expulsar a un grupo / participante si su conducta o actitud en cualquiera de las fases del presente concurso es considerada perjudicial para la imagen del concurso. Igualmente, la organización se reserva el derecho de dejar los premios desiertos, así como a reducir el número de artistas seleccionados para cada una de las fases de concurso.

- 1 - Música Urbana

En las semifinales de distrito cada grupo podrá interpretar una o dos canciones en directo según el número de seleccionados, y que no tiene por qué coincidir con la enviada a través del formulario. Los grupos seleccionados para las semifinales deberán comunicar a la organización antes de su actuación en directo si tienen registradas sus composiciones y si son miembros de alguna entidad de gestión de sus derechos de autor.

Quedarán excluidos los grupos que, en el momento de la inscripción, tengan un contrato en vigor con una compañía discográfica así como aquellos artistas con una trayectoria de más de 5 años en el panorama del Hip Hop Local.

Las personas de los grupos que actúen en directo deberán ser las mismas que estén en la inscripción. La sustitución o modificación de alguna de las personas presentadas previamente deberá ser justificada y aprobada por la organización antes de la celebración de la semifinal.

En las semifinales, los participantes seleccionados deberán presentarse 30 minutos antes del comienzo del evento o perderán su derecho a participar en la misma.

De cada una de las tres semifinales resultarán seleccionados los tres mejores grupos que actuarán en la final del concurso, que se celebrará en un lugar y fecha por determinar, acompañados por un artista invitado que será anunciado en su momento. El jurado decidirá cada uno de los finalistas en base a su actuación en la semifinal.

- 2 - Freestyle Rap / Batallas

En la categoría de Freestyle Rap se llevarán a cabo enfrentamientos en formato torneo eliminatorias con octavos / cuartos / semifinales y final, variando en cada ronda el tipo de hándicap o la dinámica de intervención. Los ganadores de cada semifinal vendrán elegidos mediante el veredicto de los correspondientes jurados.

En las semifinales los participantes seleccionados deberán presentarse 30 minutos antes del comienzo del evento o perderán su derecho a participar en la misma.

Se clasificarán para la BATALLA FINAL los 4 mejores MCs de cada Semifinal según su posición en el cuadro. El campeón de cada semifinal será premiado con el AS DE MICROS (Un Naípe Exclusivo) que le permitirá rescatar a un participante cualquiera que haya caído en las rondas previas de la misma semifinal

permitiéndole el paso a la final de ASES DE BARRIO para completar el cuadrante.

De cada una de las tres semifinales resultarán seleccionados los cinco mejores mc's que actuarán en la final del concurso, que se celebrará en un lugar y fecha por determinar, acompañados por un ARTISTA INVITADO que será anunciado en su momento. El jurado decidirá cada uno de los finalistas en base a su actuación en la semifinal.

Para tod@s los participantes que no hayan conseguido un puesto en la final , aún quedará una oportunidad de competir por el gran premio en una repesca denominada, LA SONRISA DEL JOKER:

El día de LA BATALLA FINAL DE ASES DE BARRIO EL ARTISTA INVITADO por la organización sacará de una bolsa opaca, donde estarán apuntados todos los MCs que han caído en las rondas previas de las tres semifinales de ASES DE BARRIO, un nombre que pasará directamente a completar el cuadrante de la última batalla del torneo. (En caso de que no se hallara presente el MC cuyo nombre sale de la bolsa , se seguirían sacando hasta encontrar uno que estuviera presente en el momento de dicho sorteo)

- 3 - Allstyles / Danzas Urbanas

En la categoría de Allstyle / Danzas Urbanas, el jurado designado elegirá qué bailarines irán superando las diferentes rondas y fases eliminatorias de la competición, hasta decidir quién será el campeón de la final de Ases de Barrio de esta modalidad. Todos los veredictos del jurado serán a mano alzada, para mayor transparencia de sus decisiones.

El jurado primará la adaptación del bailarín con la música que pinche el DJ, la soltura y frescura que tenga en su baile, la dificultad y ejecución de sus movimientos y actitud de batalla.

Los participantes en la categoría de Allstyles / Danzas Urbanas deberán estar en el lugar del evento una hora antes de la hora de inicio del mismo. Todo ello, para confirmar su llegada al recinto, calentar y estar presente en el sorteo de las batallas.

Los horarios de las batallas de Allstyles / Danzas Urbanas serán publicados en la página oficial del evento. Las personas de los grupos que actúen en directo deberán ser las mismas que estén en la inscripción. La sustitución o modificación de alguna de las personas presentadas previamente deberá ser justificada y aprobada por la organización antes de la celebración de la semifinal.

En caso de que se produjera una disolución del grupo ganador o de presentar una modificación sustancial de sus integrantes, el premio pasará al segundo clasificado, y así sucesivamente.

De cada una de las tres semifinales resultarán seleccionados los tres mejores bailarines que actuarán en la final del concurso, que se celebrará en un lugar y fecha por determinar, acompañados por un artista invitado que será anunciado en su momento. El jurado decidirá cada uno de los finalistas en base a su actuación en la semifinal.

PREMIOS

El Servicio de Juventud del ayuntamiento de Zaragoza, a través del torneo Ases de Barrio asumirá la entrega de los siguientes premios:

-Semifinales

Los vencedores de cada disciplina en cada una de las semifinales recibirán un lote de ropa (compuesto de una cazadora varsity y una gorra snapback de diseño exclusivos) que será entregado antes de la final.

En la disciplina de Música Urbana, los campeones de cada semifinal tendrán la oportunidad de grabar en las instalaciones de Clashroom Records un tema que se incluirá en el 1er recopilatorio "Ases de Barrio", que se fabricará en formato físico y contará con distribución digital.

-Final

En la disciplina de Música Urbana, los 2 grupos mejor valorados por el jurado tendrán la oportunidad de actuar en los festivales Zaragoza Ciudad o Hot Box Music Festival, a elección del artista, que decidirá su opción en el momento de la entrega del premio. (El caché del grupo será determinado por el festival correspondiente)

En la disciplina de Allstyles / Baile Urbano, los 3 mejores finalistas, tendrán la oportunidad de actuar en la Muestra de Cultura Urbana, que tendrá lugar en la Sala Multiusos en Octubre de 2019, incluida en la programación oficial de las Fiestas del Pilar . También se otorgará un premio en metálico de 100 euros para el ganador y 50 euros para el segundo clasificado.

En la disciplina de Freestyle/Batalla, el ganador de la Final será premiado con 2 entradas VIP para la FINAL INTERNACIONAL de la REDBULL BATALLA DE LOS GALLOS y el Subcampeón recibirá 2 entradas Premium para la FINAL NACIONAL de la REDBULL BATALLA DE LOS GALLOS

Los premios no podrán ser objetos de cesión. Las cantidades económicas a las que hacen referencia los premios estarán sujetas a las retenciones e impuestos establecidos por la ley.

Los grupos participantes aceptan y deben renunciar a cobrar derechos de autor. La gestión y pago de los derechos de autor a la Sociedad General de Autores, si se diese el caso, correrán a cargo de cada grupo, no haciéndose responsable la organización.

Los grupos participantes dan su autorización y ceden sus derechos de imagen gratuitamente para la emisión de los temas o de los conciertos, fotos y derivados en diferentes medios de comunicación, www.rapacademia.es y redes sociales y en las que la organización lo estime oportuno, pero dentro del desarrollo del concurso y nunca teniendo uso comercial de los mismos por parte de la organización.

Con el objetivo de permitir que l@s jóvenes puedan expresar sus emociones libremente a través de la creatividad en un ambiente de diversión, desde la organización de ASES DE BARRIO abogamos por el respeto hacia uno mismo, hacia los demás y a las diferencias, ya sean físicas, culturales, de edad, de género o de ideología. Así que en ningún caso se permitirán conductas que vayan en contra de estos valores.

La participación en este concurso implica la íntegra aceptación de las bases por parte de los grupos participantes y de las decisiones del jurado, con renuncia expresa a toda reclamación que se oponga a las mismas. Asimismo, dicha participación también implica la total aceptación de las características del evento, de su estructura y de su organización.

La organización del concurso resolverá de modo inapelable cualquier eventualidad no especificada en estas bases, reservándose el derecho de modificar estas bases con objeto de favorecer el correcto desarrollo del concurso.

